



**GISELLE BARCASI**  
**+55 21 97201-1463**  
**GISELLEBARCASI@GMAIL.COM**

*Atriz.*

## INFORMAÇÕES PESSOAIS

DATA DE NASCIMENTO 04/11/1998.

CIDADE Rio de Janeiro/ RJ

DRT 0057815/RJ

DEMO REEL

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

The Eight-Week Acting for Film, NEW YORK FILM ACADEMY  
Novembro 2022 — Janeiro 2023

Residência artística na organização MOTHERSHIP NYC  
Novembro 2022 — Fevereiro 2023

Formação Profissional de Ator – Nível Técnico em Teatro, TV e  
Cinema, CAL (CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS)  
Agosto 2019 — Outubro 2022

Graduação em Psicologia, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE  
JANEIRO  
Agosto 2017 — Agosto 2022

## COACH

Preparação com ANA CARTER. Março de 2023 ao Presente.

## TREINAMENTOS

"Academia Teatral Esplendor" Treinamento de Mímica Corporal Dramática  
(de Étienne Decroux), Capoeira (Regional) e Training (Inspirado em  
Grotowski) com a Cia. Teatro Esplendor. – Junho de 2023 ao Presente.

Treinamento com o Diretor Luis Antonio Pereira. – Junho de 2023.

Masterclass da Técnica Chubbuck com Ivana Chubbuck. – Maio de 2023.

Treinamento com o preparador de atores Roumer Canhães. – Março a  
Novembro de 2022.

## AUDIOVISUAL (Curta-metragens)

— 2023: "PONTO E VÍRGULA"

Giselle é *Laís*.

Direção coletiva.

— 2023: "THE DANCE"

Giselle is *Agatha*.

Directed by: Christian Solati.

— 2023: "ONE DAY OFF"

Giselle is *Linda*.

Directed by: Abigail Shorter.

— 2023: "MICHEAL"

Giselle is *Sheila*.

Directed by: Justin Hollins.

— 2023: "24 HOURS OF HAPPINESS"

Giselle is *The Woman*.

Directed by: Alisa Shereshkova.

— 2022: "BETWEEN US"

Giselle is *Mary*.

Directed by: Alisa Shereshkova.

— 2022: "FINDING ME"

Giselle is *Pamela*.

Directed by: Justin Hollins.

— 2022: "SLEPT IN"

Giselle is *Alexa*.

Directed by: Norisha B.

— 2022: "SALA VAZIA".

Giselle é *Cecília*.

Direção: Francisco Teicher.

## TEATRO

— 2023: "REMINISCENCE" de Giselle Barcasi.

A convite da artista visual norueguesa Sol Kjøk, o monólogo de autoria própria foi performado no salão artístico do mês de Janeiro "A Whole Box of Chocolates" no Last Frontier NYC, estúdio vinculado à produtora Broadway Stages no Brooklyn/Nova Iorque.

— 2022: "ASFALTO SELVAGEM" de Nelson Rodrigues.

Giselle é *Engraçadinha*.

Direção: Marcelo Morato.

— 2022: "BARBA AZUL, A ESPERANÇA DAS MULHERES" de Dea Loher.

Giselle é A cega.

Direção: Ole Erdmann.

— 2021: "OSVALDO E ZENAIDE" e "SÓ ELES O SABEM" de Jean Tardieu.

Giselle é *Zenaide* e *Simone*, respectivamente.

Direção: Luiz Furlanetto.

— 2021: "SEIS PERSONAGENS À PROCURA DE UM AUTOR" de Luigi Pirandello.

Giselle é *A enteada*.

Direção: Ticiania Studart.

## HABILIDADES

Pole-dance. (Aulas regulares no Pin Up Pole Studio)

Ballet clássico. (Aulas regulares no Centro de Movimento Deborah Colker Gávea)

Canto. (Aulas particulares semanalmente com Carolina Donato)

Noções de outras danças como Dança Contemporânea, Jazz, Sapateado, Funk.  
Noções de atividades circenses como Contorcionismo, Lira e Tecido.

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

COR DOS OLHOS Castanhos escuros.

COR DOS CABELOS Castanhos claros.

TIPO DE CABELO Cacheado/Crespo.

MANEQUIM 36 (P) SAPATOS 38

ALTURA 173cm. PESO 63kg.

## CONTATO.

CELULAR: (21) 97201-1463

INSTAGRAM: @GISELLEBARCASI

EMAIL: GISELLEBARCASI@GMAIL.COM